

In diesem Sommer hat Billy Raffoul das Projekt in Angriff genommen, zwei Seiten seiner Persönlichkeit in zwei Alben in voller Länge zu präsentieren. Das erste Album, Billy Raffoul, ist eine intime akustische Geschichte über Verbindungen nach einer Reise nach Südafrika, kombiniert mit der Kraft von Musik, die Grenzen überschreitet und am 18. Juli veröffentlicht wurde. Heute veröffentlicht er sein zweites Album, When I Cross The River, eine rockige Sammlung von Songs, die für lautes Abspielen im Studio aufgenommen wurden. Letztendlich zeigen diese beiden Alben, wer Billy Raffoul heute als Künstler ist.

Über den Titelsong des Albums sagt Billy: „When I Cross the River: Dieser Song ist in vielerlei Hinsicht eine Heimkehr. Mit 19 Jahren verließ ich meine Heimatstadt Leamington in Ontario und zog nach Nashville, Tennessee. Ich ging dorthin mit der Absicht, ein Rock-,n‘-Roll-Album aufzunehmen, doch die Musik, die ich in den nächsten mehr als zehn Jahren veröffentlichte, bestand überwiegend aus Akustikaufnahmen. Es hat über ein Jahrzehnt gedauert, aber endlich habe ich dieses Rockalbum aufgenommen. Der Fluss, auf den ich mich in dem Song beziehe, ist der Detroit River; ich überquere ihn jedes Mal, wenn ich nach Leamington zurückkehre. Interessante Tatsache: Ich habe diesen Song zusammen mit Linda Perry geschrieben.“

Nichts reist so schnell wie Musik. Kein Raumschiff, Flugzeug oder Auto wird jemals mit der Geschwindigkeit mithalten können, mit der ein Song scheinbar von einem Ort zum nächsten springt. Er könnte von den Lautsprechern einer Kneipe in Deutschland zu einer Open-Air-Veranstaltung in Afrika und zurück zu einer Party in Ontario, Kanada, springen. Billy Raffoul erzählt universelle Geschichten, untermalt von unvergesslichen Melodien, und trifft damit einen intimen Nerv, indem er Gefühle und Erfahrungen anspricht, die wir alle teilen, egal wo wir zu Hause sind. Diese Identifizierbarkeit hat die Zuhörer immer wieder begeistert und dem preisgekrönten Sänger, Songwriter und Produzenten aus Ontario Hunderte Millionen Streams und ausverkaufte Shows rund um den Globus beschert.

When I Cross River beginnt mit dem herzerwärmenden „Get Along“, einem Liebeslied, das Billy über das Kennenlernen seiner Freundin geschrieben hat und darüber, wie die uralte Debatte zwischen den Rolling Stones und den Beatles zu einem Treffen mit ihrem Vater führen könnte.

Dann gibt es „Canadian“, einen Rocksong über die Erfahrungen vieler Einwanderer, die ihre Heimat und alles, was sie kannten, verlassen haben, um sich in einem neuen Land ein Leben aufzubauen. Der Track ist auch dem Ort gewidmet, den er sein Zuhause nennt, seinem Erbe und seinen Großeltern. Billy schrieb diesen Track vor fast zehn Jahren, nachdem er sich von der Familie Kurdi inspirieren ließ, die 2015 auf der Suche nach einer Passage von Syrien nach Westkanada über die Türkei und Griechenland war.

„Young“ ist die Hymne von When I Cross the River, und Billy schwelgt in Erinnerungen und betont die Meilensteine seiner Heimatstadt, seiner ersten Beziehung, der Freunde, zu denen er den Kontakt verloren hat, und derer, zu denen er ihn nicht verloren hat. „Young“ wurde ebenfalls gemeinsam mit Billys Bruder Peter Raffoul und Steve Molella geschrieben.

Das Album endet mit „Where the Skies are Blue“, das Billy während seiner Tournee in den USA im November 2021 schrieb, als er versuchte, herauszufinden, wie man sich nach COVID in der Welt zurechtfindet. Billy erzählt: „Wir hatten einen platten Reifen auf der I-70 in Richtung Osten durch Kansas, westlich von Salina. Ich habe den Song auf der Nebenstraße geschrieben, nachdem ich den Reifen gewechselt hatte. Es ist ein Song über Heimweh und die

Sehnsucht nach meiner Band. Er hat das gleiche Konzept wie WICTR und schien mir ein passender Abschluss zu sein.“

Um die Veröffentlichung seines Doppelalbums und seiner neuen Single zu feiern, geht Billy wieder auf Tour. Die neue Tournee durch die USA und Kanada beginnt im Herbst 2025, gefolgt von Tourneen in Europa und Südafrika im Frühjahr 2026.